

Artistic Narration
A Journal for Visual & Performing Art

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:- To allows for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor

Dr. Alka Chadha

*Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra*

Co-Editor

Dr. Neelima Gupta

*Asso. Prof. & HOD, Dept. of Drg. & Ptg.
I. N. (PG) College, Meerut*

Dr. Anita Rani

*Asso. Prof. Dept. of Music
Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra*

Editor-cum Review Committee (2020)

Mridula Sinha (BHU Varanasi)
Divvyaa H Atrii (Princeton, New Jersey, USA)
Shikha Seth (Meerut)
O. P. Chauhan (Sirmour, HP)
R. K. Singh (Kurukshetra)
Madhu Rani (Aligarh)
Kumudini Achichi (Mysore)
Kiran Pradeep (Meerut)
S. A. Jafar (Aligarh)
Shampa Chaudhary (Ghaziabad)

• Managing Editor - Vishal Mithal

- ◆ Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- ◆ Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- ◆ Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- ◆ Editorial Board's decision is final.
- ◆ Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/> .

Published by JOURNAL ANU BOOKS in support of KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Composing & Printing in India

We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article

SUBSCRIPTION

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

ARTISTIC NARRATION

A Journal for Visual & Performing Art

Vol. XI No.II

July-Dec. 2020

<https://doi.org/10.31995/an>

Contents

- | | |
|---|---------|
| 13. An Epoch-Making Crusade For Gender Equality Through Arts And Media
Dr. Kavita Singh | 71-76 |
| 14. Role of Visual Arts In Society <i>Colonial and Present Times</i>
Dr. Anand Chandrashekhar Shende | 77-89 |
| 15. रंगों से तनावमुक्त जीवन
डॉ० नीलम कान्त | 90-94 |
| 16. चित्रकार प्रो. रामचन्द्र शुक्ल की कलात्मक प्रतिभा
डॉ० राकेश कुमार सिंह | 95-99 |
| 17. मानसिक, व्यवहारात्मक एवं संवेगात्मक समस्या के निवारण में संगीत चिकित्सा की भूमिका
आरसी प्रसाद झा | 100-110 |
| 18. महिलाओं का कलाओं के क्षेत्र में योगदान
डॉ० अनिता रानी | 111-115 |
| 19. पं० रामाश्रय झा की संगीतिक रचनाओं का विश्लेषणात्मक अध्ययन
कु० मोनिका चन्द्रा, डॉ० रुचि गुप्ता | 116-122 |
| 20. भारतीय कला के संदर्भ में राय कृष्णदास का कला चिन्तन
राकेश बानी, पूनम | 123-127 |
| 21. नागर शैली में निर्मित भारतीय मुख्य मंदिर खजुराहों का विवेचनात्मक वर्णन
अवनीत दहिया, कुलदीप सिंह | 128-134 |
| 22. आदिवासी धर्म-संस्कृति के संरक्षक गोंड कलाकार
श्रीमती अपेक्षा चौधरी | 135-143 |

23. राजस्थानी चित्रशैली में ढूँढार केन्द्र के प्रमुख कलाकार और उनकी कलाकृतियाँ कु० रीना	144–150
24. भारतीय समकालीन कला की विभिन्न धाराएं डॉ० रूचि रानी	151–158
25. ईसाई धर्म से सम्प्रकृत यामिनी राय की कला रजनी बंसल, डा० अर्चना रानी	159–166
26. आनंद स्वरूप – नव रस सुप्रिया संजू	167–173
27. मुगलकालीन चित्रकला: एक विवेचन शालिनी	174–181
28. अध्यात्म प्राप्ति का सशक्त माध्यम – संगीत डॉ० (श्रीमती) सुमन लता शर्मा	182–186