

***Artistic Narration***  
***A Journal for Visual & Performing Art***

**Aim:-** To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

**Scope:-** To allows for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

*Editor*

**Dr. Alka Chadha**

Course Coordinator, Creative Painting,  
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,  
Associated with Dayalbagh University, Agra

*Co-Editor*

**Dr. Anita Rani**

*Asso. Prof. Deptt. of Music*  
*Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra*

***Editor-cum Review Committee (2021)***

<b>O. P. Chauhan</b>	<i>(Sirmour, HP)</i>
<b>R. K. Singh</b>	<i>(Kurukshetra)</i>
<b>Madhu Rani</b>	<i>(Aligarh)</i>
<b>Kumudini Achichi</b>	<i>(Mysore)</i>
<b>Kiran Pradeep</b>	<i>(Meerut)</i>
<b>S. A. Jafar</b>	<i>(Aligarh)</i>
<b>Shampa Chaudhary</b>	<i>(Ghaziabad)</i>
<b>Mridula Sinha</b>	<i>(BHU Varanasi)</i>
<b>Neelima Gupta</b>	<i>(Meerut)</i>

• **Managing Editor - Vishal Mithal**

- .. Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- .. Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- .. Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- .. Editorial Board's decision is final.
- .. Journal also available at [www.anubooks.com](http://www.anubooks.com), <http://artistic.anubooks.com/>.

Published by **JOURNAL ANU BOOKS** in support of  
**KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST**  
Printed by **D. K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi**

---

**We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article**

---

**SUBSCRIPTION**

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

**ARTISTIC NARRATION**  
*A Peer Reviewed Journal for Visual & Performing Art*

Vol. XIV No.1

Jan. - June 2023

<https://doi.org/10.31995/an>

**Contents**

1. Comparison between Traditional and New Printmaking Techniques  
*Dr. Rahul Dhiman* **1-8**
2. अमृता शेरगिल की कला पर पॉल गौगां के प्रभाव के मूलभूत आधार  
*डॉ० रश्मि रजत* **9-17**
3. ऋषभदेव एवं तत्सम्बन्धी चित्रों की पृष्ठभूमि में अंकित प्राकृतिक रूप  
*डॉ० शार्दूल मिश्रा* **18-23**
4. अजन्ता के मिथकीय भित्ति-चित्रों का विश्लेषणात्मक अध्ययन  
*डॉ० मनोज कुमार* **24-31**
5. भारतीय संगीत में वाद्यों की भूमिका  
*डॉ० अनिता रानी, तनु शर्मा* **32-37**
6. प्रताप सहगल के नाटक 'रंग बसंती' में राष्ट्र-प्रेम का स्वर एवं जनजागरण  
*प्रो० दीपा त्यागी, श्रीमती चित्रा* **38-45**
7. समकालीन कला के विकास में मृणालिनी मुखर्जी जी का योगदान  
*डॉ० आशीष गर्ग, ओम प्रकाश मिश्रा* **46-56**

8. शान्ति दवे का आधुनिक चित्रकला में योगदान  
*डॉ० दिशा दिनेश* **57-64**
9. नर्सरी एवं प्राईमरी बाल कला  
*नीलम कुमारी, डॉ० मीनाक्षी ठाकुर* **65-74**
10. समकालीन कला में लोक कला का प्रभाव  
*निधि* **75-80**