

## शोध मंथन

### हिन्दी शोध (पत्रिका)

शोध मंथन में समाज, साहित्य, कला, राजनीति, अर्थशास्त्र, मनोविज्ञान, गृहविज्ञान, पुस्तकालय विज्ञान, पत्रकारिता शिक्षा, कानून, इतिहास, दर्शन, महिला शिक्षा, महिला जगत, पुरुष, बाल जगत आदि के जुड़े विषय पर उत्कृष्ट, मौलिक, तरुपरक, वैज्ञानिक पद्धति से युक्त व प्रासंगिक उच्चस्तरीय शोधपत्रों को प्रकाशित किया जाता है।

प्रधान सम्पादक:

डॉ (के०) अन्जुला राजवंशी,

एस० प्र०, आर० जी० पी०जी० कॉलिज, मेरठ

Email Id: shodhmanthaneditor@gmail.com

#### सम्पादकीय समिति

प्र० श्रीकांत मिश्रा, विभाग प्रमुख, दर्शनशास्त्र, ए पी एस विश्वविद्यालय, रेवा,

डॉ विशेष गुप्ता, सेवार्निति प्र०, एम०एच०पी०जी० कॉलिज, मुरादाबाद. guptavishesh56@gmail.com

डॉ सत्यवीर सिंह, असि० प्र०,, चौ० जी० एस० गर्ल्स डिग्री कालिज, सहारनपुर satyveer171@gmail.com

डॉ विनोद कालरा, अध्यक्षा, हिन्दी विभाग, कन्या महाविद्यालय, जालन्धर. vinod\_kalra66@yahoo.com

डॉ अनामिका, असि० प्र०, एन० के० बी० एम० जी० पीजी० कॉलिज, चंदौसी, ngelanamika22@gmail.com

डॉ पूजा खन्ना, असि० प्र०, मुरादाबाद मुस्लिम डिग्री कॉलिज, मुरादाबाद, mailme.pujakapoor@rediffmail.com

डॉ कामना कौशिक, असि० प्र०ए सी० एम० के० नेशनल पी० जी० गर्ल्स कॉलिज, सिरसा हरियाणा, kamnacmk78@gmail.com

श्रीमति कीर्थि देवी रामजतन, महात्मा गांधी इंस्टीट्यूट, मोरिश्यस, kdramjatton@yahoo.com

- शोध मंथन त्रि—मासिक जर्नल है।
- शोध मंथन में पूर्व प्रकाशित लेख व पत्र प्रकाशित नहीं किये जाते।
- शोध मंथन के प्रबन्ध सम्पादक पूर्व निर्धारित हैं। यथा समय अतिथि सम्पादक चयनित किये जाते हैं।
- प्रकाशित सामग्री का कॉपी राइट जर्नल अनु बुक्स, मेरठ का है।
- अपना शोध पत्र प्रकाशित करवाने के लिये ई—मेल के द्वारा अपने पूर्ण पते के साथ भेजे
- सम्पादकीय समिति का निर्णय अन्तिम होगा।
- Authors are responsible for the cases of plagiarism.

Published by JOURNAL ANU BOOKS in support of

KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST

Printed by D.K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi.

हमारे यहाँ लेख प्रकाशित करने का कोई मूल्य नहीं लिया जाता है।

#### Subscription

|              |                      |                     |
|--------------|----------------------|---------------------|
| In India     | Rs. 750.00 प्रति अंक | Rs. 3000.00 वार्षिक |
| Out of India | \$ 75.00 प्रति अंक   | \$ 300.00 वार्षिक   |

# शोध मंथन

## हिन्दी शोध पत्रिका

**A Peer Reviewed & Refereed International Journal in Hindi**

**Vol. XII No. III**

**July-Sep. 2021**

**<https://doi.org/10.31995/shodhmanthan>**

### अनुक्रमणिका

|  |     |
|--|-----|
| 51. भवित्काल में रामकाव्य परम्परा<br>डॉ कामना कौशिक  | 329 |
| 52. हिंदी उपन्यासों में किन्नर समाज<br>डॉ राजेंद्र घोडे  | 338 |
| 53. मानव सौन्दर्य “छायावादी काव्य और उपन्यास में तुलनात्मक अध्ययन<br>के रूप में”<br>डॉ निशा गोयल | 342 |
| 54. वेदों का विभाजन: एक समीक्षात्मक अध्ययन<br>डॉ. प्रताप चन्द्र राय                              | 352 |
| 55. जैन धर्म और पर्यावरण संरक्षण<br>डॉ अनिता जैन प्राचार्या                                      | 359 |
| 56. मीडिया के सामाजिक सरोकर<br>डॉ गरिमा त्यागी   | 369 |
| 57. नक्सलवाद – ऐतिहासिक विवेचन<br>डॉ संजय कुमार  | 372 |
| 58. कुमाऊँ में संस्कारों की मान्यता – एक ऐतिहासिक विश्लेषण<br>डॉ संजय कुमार पन्त                 | 385 |
| 59. महिला आंदोलन एक सतत संघर्ष<br>मेघा अग्रवाल   | 393 |
| 60. कोरोना काल में कला और संस्कृति की भूमिका और तनाव प्रबन्धन<br>डॉ रुचिमिता पाण्डे              | 397 |
| 61. कला वरासत<br>डॉ अनिता रानी   | 401 |
| 62. भारतीय संस्कृति संगीत एवं कौशल विकास<br>डॉ रश्मि गुप्ता                                      | 407 |

|  |     |
|--|-----|
| 63. प्रो० रामचन्द्र शुक्ल—कला गुरु के रूप में नवीन कला चेतना<br>का प्रसार                |     |
| डॉ० राकेश कुमार सिंह   | 412 |
| 64. राजस्थान में पशु—पक्षियों का चित्रांकन   |     |
| डॉ० विभूति शर्मा   | 417 |
| 65. क्रिस्टीन स्वैंटन के बहुलवादी सद्गुणाधारित नीतिशास्त्र की समीक्षा                    |     |
| अंजली शर्मा  | 425 |
| 66. जैन धर्म में अपरिग्रह (असंग्रह) का प्रमाण्यवाद                                       |     |
| अपराजिता कुमारी  | 434 |
| 67. विलियम डेविड रॅस के नैतिक अन्तःप्रज्ञावाद की समीक्षा                                 |     |
| नेदा परवीन   | 437 |
| 68. पौड़ी गढ़वाल जनपद में जनसंख्या वितरण, घनत्व एवं वृद्धि का<br>भौगोलिक अध्ययन          |     |
| डॉ० भरतपाल सिंह  | 445 |
| 69. पश्चिमी चम्पारण जनपद में जनसंख्या वितरण प्रतिरूप                                     |     |
| अविनाश प्रकाश  | 448 |
| 70. बस्ती मण्डल में नगरीकरण का स्तर  |     |
| गणेश त्रिपाठी  | 463 |
| 71. गोरखपुर—बस्ती मण्डल में औद्योगिक फसल गन्ना का प्रतीक<br>अध्ययन (2018–2019)           |     |
| इंग्लेश यादव   | 469 |
| 72. कुशीनगर जनपद (उ०प्र०) की व्यावसायिक संरचना: एक<br>भौगोलिक विश्लेषण                   |     |
| मनोज कुमार चौहान   | 476 |
| 73. सिद्धार्थनगर जनपद (उत्तर प्रदेश) में परिवहन मार्गों का वितरण<br>प्रतिरूप             |     |
| परमानन्द   | 483 |
| 74. शास्य विविधता का मापन कुशीनगर जनपद (उत्तर प्रदेश) का<br>प्रतीक अध्ययन                |     |
| राघवेन्द्र प्रताप सिंह   | 491 |
| 75. महराजगंज जनपद (उत्तर प्रदेश) में चिकित्सा एवं स्वास्थ्य<br>सुविधाओं का स्थानीय वितरण |     |
| राकेश कुमार  | 501 |
| 76. जौनपुर जनपद में भूमि उपयोग प्रतिरूप  |     |
| कृ० सीमा सिंह  | 511 |
| 77. 'सांख्य दर्शन' अनीश्वरवादी नहीं है: एक विमर्श  |     |
| डॉ० रंजना अग्रवाल  | 518 |

## संपादकीय

शोध से प्राप्त तथ्यों को व्यवस्थित रूप से प्रस्तुत करने का कार्य शोध पत्र लेखनकर्ता का दायित्व है। शोधकर्ता द्वारा लिखित शोध पत्र को ज्ञानपिण्डासुओं तक पहुंचाने का कार्य जर्नल (शोध पत्रिका) व पुस्तक प्रकाशक के हाथ में है। गत बारह वर्षों से शोध मंथन नित नई ऊचाइयों को छू रहा है और विभिन्न संस्थाओं द्वारा प्रभाजित भी होता रहा है। शोध मंथन एक बहु-विषयी शोध पत्रिका है जो महत्वपूर्ण बिन्दुओं पर तैयार किये गये शोध पत्रों को शोध के उत्सुक पाठकों तक पहुंचाती है।

पंजाब के कला सरताज प्रोफेसर एस०एल० पाराशर के ऊपर लिखे डा० कविता सिंह के शोध पत्र से स्थानीय कलाकारों को विश्व में प्रसिद्धि व पहचान पाने का अवसर मिलता है। कबीर, ज्योतिबाफुले व स्वामी विवेकानन्द जैसे दिग्गज समाज सेवकों के विषय में शोधकर्ताओं ने नवीन बिन्दुओं को तलाश कर अपने शोध पत्र में प्रस्तुत किया है।

बी०एस०टी०सी० प्रशिक्षार्थियों के आत्मविश्वास, लाकड़ाउन में पर्यावरण की स्थिति, विकलांगों के लिये किए जा रहे सरकारी-गैर सरकारी प्रयासों, लौह खदानों के श्रमिकों की समस्याओं, बंजारा जनजाति के सामाजिक-आर्थिक परिवर्तन आदि बहुत से महत्वपूर्ण व अनछुए मुद्दों पर भी शोध पत्र लेखकों ने तथ्यप्रक जानकारी संतुलित शब्दों में प्रस्तुत की है।

शोध पत्र लेखन के समय अनुसंधान पद्धति के प्रमुख चरणों का ध्यान रखते हुए लिखे गये शोध पत्र बरबस पाठकों को आकर्षित करते हैं। तीन विषय विशेषज्ञों से प्रकाशनार्थ स्वीकृति प्राप्त होने पर ही शोध पत्र को शोध पत्रिका में ऑनलाइन व ऑफलाइन स्थान दिया जाता है। प्रत्येक क्षेत्र में संदर्भ सूची, लेखन के विभिन्न माध्यम प्रस्तुत किये जाते हैं, लेकिन शोध मंथन में प्रकाशक द्वारा स्वीकृत मापदण्ड का प्रयोग किया जाता है जिससे कि पत्रिका की गुणवत्ता को कायम रखा जा सके। शोध की रूपरेखा (Abstract) व शोध पत्र अध्ययन बिन्दु (Keywords)को भी शोध पत्र के आरम्भ में प्रस्तुत किया जाता है ताकि वह अन्तर्राष्ट्रीय मानकों को पूरा कर सके।

भविष्य में शोध पत्र लेखक का संक्षिप्त परिचय देने का भी प्रयास किया जा सके, ऐसा विचार सम्पादक मण्डल के समक्ष रखा जायेगा तथा स्वीकृति पश्चात् कार्यान्वयन की दिशा में कदम बढ़ाने का प्रयास है।

शोध पत्रिका व पत्रों से संबंधित आपकी कटु व तथ्यप्रक आलोचना का हम सदैव स्वागत करते हैं क्योंकि इससे शोध पत्रिका की गुणवत्ता को निखारने का हमें अवसर प्राप्त होता है।

शुभाकांक्षी

सम्पादक

