

Artistic Narration *A Journal for Visual & Performing Art*

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:- To allows for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor

Dr. Alka Chadha

*Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra*

Co-Editor

Dr. Neelima Gupta

*Asso. Prof. & HOD, Dept. of Drg. & Ptg.
I. N. (PG) College, Meerut*

Dr. Anita Rani

*Asso. Prof. Dept. of Music
Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra*

Editor-cum Review Committee (2020)

Mridula Sinha	<i>(BHU Varanasi)</i>
Divvyaa H Atrii	<i>(Princeton, New Jersey, USA)</i>
Shikha Seth	<i>(Meerut)</i>
O. P. Chauhan	<i>(Sirmour, HP)</i>
R. K. Singh	<i>(Kurukshetra)</i>
Madhu Rani	<i>(Aligarh)</i>
Kumudini Achichi	<i>(Mysore)</i>
Kiran Pradeep	<i>(Meerut)</i>
S. A. Jafar	<i>(Aligarh)</i>
Shampa Chaudhary	<i>(Ghaziabad)</i>

• Managing Editor - Vishal Mithal

- ◆ Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- ◆ Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- ◆ Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- ◆ Editorial Board's decision is final.
- ◆ Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/> .

Published by JOURNAL ANU BOOKS in support of KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Composing & Printing in India

We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article

SUBSCRIPTION

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

ISSN (P): 0976-7444 (e) : 2395-7247

Impact Factor 3.9651 (ICRJIFR)

ARTISTIC NARRATION

A Journal for Visual & Performing Art

Vol. VIII No.2

July-Dec. 2017

<https://doi.org/10.31995/an>

Contents

1. NATURE- THE CRADLE OF TRIBAL ARTS AND CRAFTS
Dr. Kavita Singh 1
2. RETHINKING ON TRENDS AND TRADITIONS OF INDIAN
ART AFTER INDEPENDENCE
Dr. Rakesh Bani 13
3. ART AND THE ARTIST, REVIVAL OF INDIAN FOLK ART
SPIRIT IN MODERN INDIAN ART
Sunil Dutt Gautam 19
4. ART PRACTICES IN THE CONTEMPORARY SCENARIO:
A CRITIQUE
Jagtej Kaur Grewal 26
5. IMPACT OF RELIGION ON ART
Alka Jain 36
6. वैदिक काल मे 'साम' संगंगीत का स्वरूप
डॉ० गीता शर्मा 1
7. संगंगीत और रस
डॉ० अनिता रानी 7
8. पहाड़ी चित्रशैली के चित्रों की महत्ता
डॉ० नीलम कांत 13
9. नन्दलाल बसु की कला पर गाँधीवादी विचारधारा का प्रभाव
डॉ० बबीता शर्मा 22
10. संगीत, चिन्तन और विकास
डॉ० रुचि शर्मा 28
11. गांधी जी का सत्याग्रह और कलाकारों का समावेश
डॉ० रनिका 37

12. अमूर्तन ही आधुनिक कला है	
डॉ० दिशा दिनेश	45
13. महात्मा गाँधी के विचारों से प्रेरित समकालीन कलाकारों के कलात्मक प्रयासों पर एक नजर	
रुबी चौधरी	50
14. कला में सौन्दर्यगत रूप संयोजन	
डॉ० किरण प्रदीप	57
15. गाँधी जी के विचारों से प्रभावित कलाकार	
नीतू	69
16. आत्मनिर्भर भारत महामना पं. मदन मोहन मालवीय की दृष्टि में	
डॉ० आनन्द कुमार शर्मा	78
17. कलाकारों के प्रिय कलाप्रेमी गाँधी	
डॉ० विनीता शर्मा	82
18. भारतीय कला संस्कृति पर विदेशी का प्रभाव	
डॉ० आनन्द कुमार शर्मा	88
19. भारतीय मूर्तिकला का बदलता स्वरूप – एक परिचय	
मोहिन्द्र कुमार मस्ताना	94
20. परम्परागत चित्रों में मानवाकृति रचना	
डॉ० पूजा कपिल	100
21. चित्रण कला में नारी रूपांकन	
डॉ० अर्चना जोशी	106