

Artistic Narration
A Journal for Visual & Performing Art

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:- To allows for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor

Dr. Alka Chadha

Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra

Co-Editor

Dr. Anita Rani

Asso. Prof. Deptt. of Music
Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra

Editor-cum Review Committee (2021)

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| O. P. Chauhan | <i>(Sirmour, HP)</i> |
| R. K. Singh | <i>(Kurukshetra)</i> |
| Madhu Rani | <i>(Aligarh)</i> |
| Kumudini Achichi | <i>(Mysore)</i> |
| Kiran Pradeep | <i>(Meerut)</i> |
| S. A. Jafar | <i>(Aligarh)</i> |
| Shampa Chaudhary | <i>(Ghaziabad)</i> |
| Mridula Sinha | <i>(BHU Varanasi)</i> |
| Neelima Gupta | <i>(Meerut)</i> |

• **Managing Editor - Vishal Mithal**

- .. Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- .. Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- .. Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- .. Editorial Board's decision is final.
- .. Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/>.

Published by **JOURNAL ANU BOOKS** in support of
KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Printed by **D. K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi**

We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article

SUBSCRIPTION

| | | |
|---------|------------------|--------------------|
| India | Rs. 1200.00 Each | Rs. 2400.00 Annual |
| Foreign | \$ 120.00 | \$ 240.00 Annual |

ISSN (P): 0976-7444 (e) : 2395-7247
Impact Factor 8.851 (SJIF)

ARTISTIC NARRATION
A Peer Reviewed Journal for Visual & Performing Art

Vol. XIII No.2

July - Dec. 2022

<https://doi.org/10.31995/an>

Contents

- | | |
|--|---------------|
| 9. Pattchiran Of Orisha <i>Dr. Kiran Pradeep</i> | 59-64 |
| 10. Rasa Tradition In Indian Painting With The Reference To Chitrasutra <i>Dr. Hari Om Shanker</i> | 65-71 |
| 11. Amalgamation Of Painting And Music: The Ragamala Paintings <i>Dr. (Mrs.) Sonika</i> | 72-77 |
| 12. Compassion As A Pertinent Component In The Way Of 'Middle Path': A Study Of The 'Ruru Jataka' In The Bharhut Sculptures <i>Dr. O.P. Parameswaran</i> | 78-84 |
| 13. Rock Art Of Lahaul-Spiti: Symbolism Of Rock Art Representation <i>Jiten Dutt Gautam, Prof. Him Chatterjee</i> | 85-91 |
| 14. धर्म और संगीत का अंतःसम्बन्ध <i>डॉ० शम्पा चौधरी</i> | 92-97 |
| 15. समसामयिक भारतीय चित्रकला में मिनिएचर तत्व <i>डॉ० नमिता त्यागी</i> | 98-107 |

16. भारतीय संस्कृति एवं ललित कलाओं का समीक्षात्मक अध्ययन
डॉ० मनोज कुमार **108-114**
17. रामगोपाल विजयवर्गीय के चित्रों में कला तत्व अध्ययन एक विश्लेषण
डॉ० नूपूर शर्मा, कु० सोनिया **115-121**
18. समकालीन कला के विकास में महिला कलाकार संजू दास जी का योगदान
ओम प्रकाश मिश्रा, डॉ० आशीष गर्ग **122-125**
19. भारतीय समकालीन कला में मूर्तिकला का योगदान: एक अध्ययन
मातृमणि **126-131**
20. प्रागैतिहासिक चित्रकला भारतीय एवं वैश्विक परिदृश्य
मनोज कुमार **132-139**
21. विज्ञापन और रसानुभूति में सम्बन्ध
प्रवेश कुमार **140-148**
22. हिन्दी सिनेमा में हास्य-व्यंग्य की प्रासंगिकता
डॉ० कुमारी शुभ्रा **149-154**
23. अर्पणा कौर जी की चित्रकला की तकनीक
डॉ० राजकुमार जयंत **155-159**
24. चंबा की 'ढोलरू' गायन शैली के संरक्षण में 'डोम' जाति का योगदान
मनु देवी, प्रो० आर०एस० शांडिल **160-165**
25. भारतीय चित्रकला में प्रयुक्त प्रतीक एवं उनके अर्थ
अमित कुमार, प्रो० उमाशंकर प्रसाद **166-172**
26. रामकुमार जी के चित्रों में बनारस के चित्रों का महत्व
ज्योति, प्रो० उमाशंकर प्रसाद **173-177**