



Contents

1. The Master duo of Islamic Art- Abdul Salam Khan	1
2. Figurative Art and Iconographic attributes in Champavati Temple, Chamba, Himachal Pradesh..... Dr. Sangram Singh	4
3. Rembrandt: a Milestone of Portraiture-Syed Ali Jafar	9
4. Bhagavad Gita-The Reservoir of Inspiration for Creative Expression-Dr. Kavita Singh	12
5. An age old Shakta Shrine: Jayanti Devi- Dr. Poonam Tomar Dhillon	20
6. दिल्ली घराने की संगीत परम्परा एव योगदान का अध्ययन. डॉ० पुष्पा चौहान	24
7. तंत्र कला का आदि स्रोत : आदिम कला. डॉ० शताक्षी चौधरी	33
8. भारतीय चित्रकला में अभिव्यक्तिकरण. डॉ० अलका सोती	37
9. कला सिद्धान्त में स्वच्छन्दतावाद. सुनील कुमार वर्मा	39
10. अध्यात्म और संगीत के संरक्षक के रूप में सिख गुरुओं का योगदान. डॉ० ओ०पी० चौहान	42
11. किशनगढ़ चित्रशैली के कलात्मक स्वरूप पर मुगलशैली का प्रभावात्मक अंकन. डॉ० रीता सिंह	51
12. गोगी सरोज पाल. निकिता जैन सिंघल	56
13. अध्यात्म और संगीत के संरक्षक के रूप में सिख गुरुओं का योगदान डॉ.ओम् प्रकाश चौहान	61
14. मेवाड़ की पड़-चित्रांकन परम्परा. डॉ. अर्चना जोशी	71
15. बनारस के टेराकोटा खिलौने डॉ० रतन कुमार	74