

Artistic Narration
A Journal for Visual & Performing Art

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:- To allow for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor

Dr. Alka Chadha

Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra

Co-Editor

Dr. Anita Rani

Asso. Prof. Deptt. of Music
Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra

Editor-cum Review Committee (2023)

O. P. Chauhan	<i>(Sirmour, HP)</i>
R. K. Singh	<i>(Kurukshetra)</i>
Madhu Rani	<i>(Aligarh)</i>
Kumudini Achichi	<i>(Mysore)</i>
Kiran Pradeep	<i>(Meerut)</i>
S. A. Jafar	<i>(Aligarh)</i>
Shampa Chaudhary	<i>(Ghaziabad)</i>
Mridula Sinha	<i>(BHU Varanasi)</i>
Neelima Gupta	<i>(Meerut)</i>

• **Managing Editor - Vishal Mithal**

- .. Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- .. Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- .. Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- .. Editorial Board's decision is final.
- .. Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/>.

Published by **JOURNAL ANU BOOKS** in support of
KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Printed by **D. K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi**

We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article

SUBSCRIPTION

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

ARTISTIC NARRATION

A Peer Reviewed & Refereed Journal for Visual & Performing Art

Vol. XIV No.1

Jan. - June 2023

<https://doi.org/10.31995/an>

Contents

1. Comparison between Traditional and New Printmaking Techniques
Dr. Rahul Dhiman **1-8**
2. अमृता शेरगिल की कला पर पॉल गौगां के प्रभाव के मूलभूत आधार
डॉ० रश्मि रजत **9-17**
3. ऋषभदेव एवं तत्सम्बन्धी चित्रों की पृष्ठभूमि में अंकित प्राकृतिक रूप
डॉ० शार्दूल मिश्रा **18-23**
4. अजन्ता के मिथकीय भित्ति-चित्रों का विश्लेषणात्मक अध्ययन
डॉ० मनोज कुमार **24-31**
5. भारतीय संगीत में वाद्यों की भूमिका
डॉ० अनिता रानी, तनु शर्मा **32-37**
6. प्रताप सहगल के नाटक 'रंग बसंती' में राष्ट्र-प्रेम का स्वर एवं जनजागरण
प्रो० दीपा त्यागी, श्रीमती चित्रा **38-45**
7. समकालीन कला के विकास में मृणालिनी मुखर्जी जी का योगदान
डॉ० आशीष गर्ग, ओम प्रकाश मिश्रा **46-56**

8. शान्ति दवे का आधुनिक चित्रकला में योगदान
डॉ० दिशा दिनेश **57-64**
9. नर्सरी एवं प्राईमरी बाल कला
नीलम कुमारी, डॉ० मीनाक्षी ठाकुर **65-74**
10. समकालीन कला में लोक कला का प्रभाव
निधि **75-80**