

शोध मंथन

कविताएं

डॉ. पी. के. दास

विभाग दर्शनशास्त्र

के. वे.पी.जी. कॉलेज, माछरा, मेरठ

शासक के नीचे

शासकी सर्वोच्चता
घाटियों
तथा भीड़ भाड़ वाले शहरों
पर
एक कुटिया में
एक सुप्त शिशु
मोमबत्ती की लौ पर, नाचती
परछाईयाँ

पी० के० दास

खन्डहरों के सपने

पतझड़ के पत्तों के पीछे
विहगों का गीत
एक बूढ़ा सावन्त
परदेश जाने की तैयारी में
दो बच्चे
नदी किनारे
खेलते
बालुकाओं
के ढेर से।

पी०के० दास

स्मृति और किरण

चिड़ियों की चहचहाट
को मैं सुन रहा हूँ
बारम्बार
इन हरित घाटियों में
इस वृक्ष के नीचे
जहाँ
जाने और अनजाने
वृक्षों के
स्मृतियाँ
मूर्त रूप में
पहाड़ियों
के चरणों में
वृक्षों से छन
कर अति
नीचे के
किरणों के रूप में

पी०के० दास

बिम्बों का नृत्य

जल पर
प्रकट होती बिम्बों
की नृत्य
कुछ नहीं,
नाचता
किसी अज्ञात
संगीत की लय पर
पुनर्जीवन
प्राप्त करने को आतुर
कुछ बनती, बिगड़ती, तस्वीरे
दर्पण और जल
एक दूसरे पर मुग्ध

पी०के० दास

मृतों का पुर्नजीवन

मृतों का पुर्नजीवन
वे वापस लौटे
चुपचाप, चोरों जैसे
प्रभात बेला से पहले
गद्य और पद्य
शैली में
जब उतर आती
है
साँझ;
एक अर्ध लिखित पत्र
काव्य जो वितरित है
अनगिनत पत्र पत्रिकाओं में,
मृत कवियों के
काव्य सृजन पहले के रात में।

पी०के० दास

सागर पार की चिट्ठी

एक
बेनाम चिट्ठी
न जाते किस सागर पार से
माता खासों पर
बहते चले आए
बीस साल पहले
एक ऐसी ही चिट्ठी मिली थी;
आनन्द तथ आश्चर्य
गोधुली बेला की ओर
संकेत करता हुआ
मृत्यु की रात
सूक्ष्म लेखनी की धार पर
आने वाले दिनों की ओर
जाने को आतुर

पी० के० दास