

***Artistic Narration***  
***A Journal for Visual & Performing Art***

*Editor*

**Alka Chadha**

Dept. of Visual Art, Drawing & Painting.  
RG (PG) College, Meerut-UP (India)

***Editor-cum Review Committee (2017)***

<b>O.P. Chauhan</b>	<i>(Sirmour)</i>
<b>R. K. Singh</b>	<i>(Kurukshetre)</i>
<b>Madhu Rani</b>	<i>(Aligarh)</i>
<b>Kumudini Achichi</b>	<i>(Mysore)</i>
<b>Kiran Pradeep</b>	<i>(Meerut)</i>
<b>S. A. Jafar</b>	<i>(Aligarh)</i>
<b>Shampa Chaudhary</b>	<i>(Ghaziabad)</i>
<b>Mridula Sinha</b>	<i>(BHU Varanasi)</i>
<b>Neelema Gupta</b>	<i>(Meerut)</i>
<b>Rekha Seth</b>	<i>(Meerut)</i>

- ◆ Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- ◆ Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- ◆ Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- ◆ Editorial Board's decision is final.

**Published by Mithal K., Journal Anu Books, Meerut**  
**Printed by D.K. Fine Art Printers Pvt. Ltd., New Delhi**

**SUBSCRIPTION**

India	Rs. 1200.00 Annual
Foreign	\$ 120.00

# **ARTISTIC NARRATION**

## ***A Journal for Visual & Performing Art***

Vol. VIII, No. 1

JUNE 2017

---

**UGC Approved List No. 43285**

---

### **Contents**

<b>1. Development of Corporate Identity and Visual System</b>	<b>1</b>
Dr. Abinash Das	
<b>2. Janam Sakhis- The Splendour of Sikh Miniature Art</b>	<b>11</b>
Dr. Kavita Singh	
<b>3. Scroll Narrative Community: As the Cultural Carriers of Indian Society</b>	<b>24</b>
S. K. Sarkar	
<b>4. Modern Indian Painting: The Presence of the Past</b>	<b>36</b>
Jagtej Kaur Grewal	
<b>5. भारतीय कला जगत को समृद्ध करती राजस्थानी लोक कथाएँ व लोक कला</b>	<b>44</b>
डॉ० रीता सिंह	
<b>6. "साँझी"</b>	<b>52</b>
डॉ० दिलीप कुमार गुप्ता	
<b>7- समकालीन लोक कलाओं में झाँकता : प्रागैतिकहासिक कला संसार</b>	<b>61</b>
(छत्तीसगढ़ की लोक कलाओं के विशेष सन्दर्भ में)	
डॉ० नीलिमा गुप्ता	
<b>8. पश्चिम भारतीय कला शैली की ताड़पत्रीय ग्रन्थ चित्र परम्परा</b>	<b>70</b>
निकिता जैन	
<b>9. प्राचीन-मध्यकालीन संगीताचार्य नारद एवं शुभंकर की रस व्यवस्था की</b>	<b>75</b>
प्रासंगिकता वर्तमान संगीत के संदर्भ में	
डॉ० रेखा सेठ, आरती अग्रवाल	
<b>10- लोकगीतों की यात्रा (प्राचीनकाल से आधुनिकता की ओर)</b>	<b>87</b>
डॉ० गरिमा अग्रवाल	
<b>11. प्राचीन चित्रकला एवं धर्म पर तांत्रिक प्रभाव</b>	<b>100</b>
डॉ० अंजू चौधरी	

<b>12. Preservation of Cultural Heritage of India: Past and Present</b>	<b>110</b>
Renu Thakur	
<b>13. परम्पराएं: भारतीय कलाओं की नींव</b>	<b>117</b>
विभा लोधी	
<b>14. Ethic: A Perspective of Socially Responsible Advertising in India</b>	<b>122</b>
Rakesh Kumar Chaudhary	
<b>15. संगीत निर्देशन के क्षेत्र में तकनीकी का उपयोग</b>	<b>134</b>
डॉ० शम्पा चौधरी	