

Artistic Narration
A Journal for Visual & Performing Art

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:- To allow for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor in Chief

Dr. Alka Chadha

Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra

Editor- cum Review Committee

O. P. Chauhan	<i>(Sirmour, HP)</i>
R. K. Singh	<i>(Kurukshetra)</i>
Madhu Rani	<i>(Aligarh)</i>
Kumudini Achichi	<i>(Mysore)</i>
Kiran Pradeep	<i>(Meerut)</i>
S. A. Jafar	<i>(Aligarh)</i>
Shampa Chaudhary	<i>(Ghaziabad)</i>
Mridula Sinha	<i>(BHU Varanasi)</i>

• Managing Editor - Vishal Mithal

- “ Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- “ Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- “ Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- “ Editorial Board's decision is final.
- “ Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/> .

Published by **JOURNAL ANU BOOKS** in support of
KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Printed by **D. K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi**

SUBSCRIPTION

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

ISSN (P): 0976-7444 (e) : 2395-7247

Impact Factor 8.898 (SJIF)

ARTISTIC NARRATION

A Peer Reviewed & Refereed Journal for Visual & Performing Art

Vol. XVI No.1

Jan. - June 2025

<https://doi.org/10.31995/an.2025.v16i01>

Contents

1. Impact of Art Education on Children's Vocabulary
Development and Communication Skills
Dr. Vidhi Khandelwal, Dr. Minakshi, Praveen Kumar Upadhyay 1-6
2. Contribution of Mr. Ashok Kumar Gupta in Indian Contemporary Art
Ashish Dobriyal, Dr. Om Prakash Mishra 7-16
3. Terracotta Sculptures and Techniques: An In-Depth Study
Dr. Mohinder Kumar Mastana 17-23
4. Visual Design
Dr. Himanshu, Vanshika Thapli 24-34
5. Realism Art Movement: A Critical Analysis
Prakash Bahuguna, Dr. Om Prakash Mishra 35-38
6. Digital Revolution The Impact of Technology on Fine Arts
Rishi Raj Tomer 39-50
7. भारतीय संगीत की शैलियों का विकास: शास्त्रीय से आधुनिक रूझान तक
प्रो० (डॉ०) अनिता रानी 51-57
8. भारतीय शास्त्रीय व उपशास्त्रीय संगीत में बहुमुखी प्रतिभावान कलाकार
अमीर खुसरो का योगदान
ऋचा वर्मा, प्रो० प्रवीण सैनी 58-63
9. ऋतुओं से संबंधित गायन शैलियों की संगीतात्मक विवेचना का अध्ययन
श्रीमती पूनम, प्रो० वन्दना अग्रवाल 64-70

10. बिहार क्षेत्र की टिकुली कला का उल्लेख
गीतांजली गालव, प्रो० मीनाक्षी ठाकुर 71-76
11. भारतीय लोक संगीत पर डिजिटल तकनीक का प्रभाव
तनु शर्मा, प्रो० (डॉ०) अनिता रानी 77-82
12. भारतीय संस्कृति की आधुनिकता में कला का योगदान
मूल चन्द वर्मा 83-87
13. राजस्थानी चित्रशैली में रसोत्पत्ति
आकाश तोमर 88-91
14. भारतीय संगीत में कवि कालिदास जी का योगदान
डॉ० गीता शर्मा 92-96
15. संगीत चिकित्सा का मानसिक तनाव के उपचार में महत्व
डॉ० मोनिका डडवाल 97-100
16. आधुनिक भारतीय व्यावसायिक क्षेत्र में विज्ञापन
डॉ० मनोज कुमार 101-108