

Artistic Narration
A Journal for Visual & Performing Art

Aim:- To publish a broad spectrum of data base of research articles and papers in the array of Social Sciences which include Arts & Music.

Scope:-To allows for the quick and effective dissemination of knowledge at a global level via its **online** and **offline** editions after being reviewed by an eminent group of experts at national and international level.

Editor

Dr. Alka Chadha

Course Coordinator, Creative Painting,
MOOCs SWAYAM Visual Arts, MHRD-UGC E-Learning,
Associated with Dayalbagh University, Agra

Co-Editor

Dr. Anita Rani

Asso. Prof. Deptt. of Music
Smt. B.G.Jain (PG) College, Agra

Editor-cum Review Committee (2021)

O. P. Chauhan	<i>(Sirmour, HP)</i>
R. K. Singh	<i>(Kurukshetra)</i>
Madhu Rani	<i>(Aligarh)</i>
Kumudini Achichi	<i>(Mysore)</i>
Kiran Pradeep	<i>(Meerut)</i>
S. A. Jafar	<i>(Aligarh)</i>
Shampa Chaudhary	<i>(Ghaziabad)</i>
Mridula Sinha	<i>(BHU Varanasi)</i>
Neelima Gupta	<i>(Meerut)</i>

• **Managing Editor - Vishal Mithal**

- Authors are responsible for the cases of plagiarism.
- Editors and Guest Editors are honorary members and changed from time to time in rotation.
- Copyright of Printed Articles is of Journal Anu Books.
- Editorial Board's decision is final.
- Journal also available at www.anubooks.com, <http://artistic.anubooks.com/> .

Published by **JOURNAL ANU BOOKS** in support of
KAILBRI INTERNATIONAL EDUCATIONAL TRUST
Printed by **D. K. Fine Art Press Pvt. Ltd., New Delhi**

We Do Not Charge Any Fee for Publication of Article

SUBSCRIPTION

India	Rs. 1200.00 Each	Rs. 2400.00 Annual
Foreign	\$ 120.00	\$ 240.00 Annual

ISSN (P): 0976-7444 (e) : 2395-7247

Impact Factor 8.298 (SJIF)

ARTISTIC NARRATION

A Peer Reviewed Journal for Visual & Performing Art

Vol. XII No.2

July - Dec. 2021

<https://doi.org/10.31995/an>

Contents

17. An Overview of Contemporary Indian Art: Tracing the Folk-Legacy
Dr. Richa Kamboj **101-105**
18. Inventive Elements on Mahishasurmardini Temple, Hatkoti
Dr. Sangram Singh **106-109**
19. Compositional Elements in Pahari Miniature Painting
Dr. (Mrs.) Sonika **110-116**
20. Realization of Fidelity through Self-Sacrifice: An Examination into the Sculptural Narration of the Fight between Jatayu and Ravana in the Cave no 16 of Ellora Caves.
Dr. O.P. Parameswaran **117-123**
21. Folk Art: State & Scope in Contemporary Perspective
Dr. Richa Kamboj **124-129**
22. Phulan Rani: A Peep into The Soul of A Punjabi Woman
Mehtab Kaur **130-135**
23. भारतीय चित्रकला में पौराणिक सन्दर्भों की रचनाशीलता
डा० नमिता त्यागी **136-146**
24. सितार वाद्य के विकास में विभिन्न कलाकारों और घरानों का योगदान, एक ऐतिहासिक अवलोकन
डॉ० रुचिमिता पाण्डे **147-156**

25. हिन्दी कविताओं में प्रकृति चित्राण का स्वरूप:
आधुनिक दृष्टिकोण के विशेष संदर्भ में
डा० संध्या गडकोटी **157-164**
26. कला और संस्कृति
डॉ० अनिता रानी **165-173**
27. गुरु तेग बहादुर : जीवन जीने की कला
डॉ० सुरजीत सिंह, डॉ० (प्रो०) गौतम वीर **174-182**
28. आदि काल से वर्तमान समय तक भारतीय कला में महिला कलाकारों
की सृजनात्मकता
डॉ० शताक्षी चौधरी **183-192**
29. ब्रज का रास – भारतीय संगीत की देन
रुकैय्या **193-196**
30. संगीतिक अभिरुचि और संगीतिक निपुणता
डॉ० श्रुति होरा **197-202**
31. मानव-सभ्यता के विकास के अध्ययन में चित्रकला की भूमिका
डॉ० दीप्ति सक्सेना **203-213**
32. जयपुर का चित्ररंजन
डॉ० विभूति शर्मा **214-219**
33. अकबरकालीन मुगल चित्रकला में रामायण का चित्रण
डॉ० नीरू **220-224**
34. विनोद कुमार शुक्ल के उपन्यास दीवार में खिड़की रहती थी
में आदिम संस्कृति का चित्रण
डॉ० बीना कुमारी पांडेय **225-229**
35. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के उपन्यासों की सांस्कृतिक शब्दावली
डॉ० राजनारायण शुक्ल **230-234**
36. गीतं वाद्यं तथा नृत्यं त्रयं संगीतमुच्यते
डॉ० सुप्रिया संजू **235-242**
37. प्रसाद जी की नाटकों की कथावस्तु का वैशिष्ट्य
डा० कल्पना माहेश्वरी **243-253**